THE

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

SIROE

By Sig.r Lampugnani.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand.*

Of whom may be had Juſt Publiſh'd

Le Delizie Del Opere, containing the favourite Songs from all the Italian Operas for 20 Years paſt. in Score. by Sig.r Pergolese. Vinci. Haſſe. Ciampi. Galuppi. Lampugnani. Veracini. Bononcini. &c. &c. in 6 Vol.s

In the above Volumes are included the underwritten Operas

La Forza D'Amore	Bellerofonte	Enrico	Artamene
Camilla	Mitridate	L'Incostanza Delusa	Scipione
Adriano	Phaeton	Il Trionfo della Continenza	Sirbace
Il Negligente	Semiramis	Antigono	Penelope
Stabat mater	Salva Regina	Gianguir	Alceste
Don Calascione	Dido	Orpheus	Alfonso
Il tre Cecisbei	Artaxerxes	L'ingratitudine Punita	Alexander in Perſia
Orazio	Siroe	Alexander in India	Meraſpe
La Comedia in Comedia	Anibali in Capua	La Caduta de Giganti	Merode
Roſalinda	Temistocle	Polypheme	Griſelda
Didone	*Nerone*	*Attilio Regolo*	

Haſſe's Venetian Ballads & Canzonets 4 Books, alſo his Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances. 5 Vol.s

Apollo's Feaſt, containing the Favourite Songs from all M.r Handel's Operas 5 Vol.s

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/siroefavouriteso00lamp

Aria nel Sirce _ Sig.r Ricciarelli _ Del Sig.r Lampugnani

Traversa Sola

tutti

P.o

Se l'amor

F.e P.o F.e Flauto

tu-o mi rendi fe piu fedel fa-rai son vendi-ca - - to affai piu non defi-o da te

tutti P.o unis unis

son vendi-ca - - to son - - vendi-ca - to as-

Fe Po Fe

unis

sai son vendi-cato as-sai piu non defio da te piu non defi--o da te piu non defi--o da te

Fe

Po

Se l'amor tu-o mi rendi se piu fe del sa-rai

Po

unis

son vendi-ca-to as--sai piu non de-fi-o da te son ven-di-ca

Flauto

tr

Po

-to piu non defio da te fi fi son vendi-ca-to fi fi

F P FP FP F

unis

fon vendicato assai piu non de-ſio da te piu non deſio da te piu non deſio da te

Flauto tutti

unis

Po F P

unis

Forse più bella at-tendi ſpera piu pace al core or ch'al ſentier d'o-no-re vol--gi di nuovo il

F P F

piè vol--gi di nuovo il piè di nuo--vo il piè.

Aria nel Sirroe — Sig.r Ricciarelli — Del Sig.r Lampugnani

And.te

Po

Fe

Fra dubi affetti

Fe

Fe Po

Unis

Fe

miei risolvermi non so, risolvermi non so, tu pensaci, tu sei sei l'arbitro del mio cor. pensaci,

Fe Po

Fe Po

Unis

Fe

dol

pensaci, tu pensaci, tu sei sei l'arbitro del mio cor. tu pensaci, tu sei sei l'arbitro del mio cor, sei l' . .

Fe Po

Fe

Fe

Unis

—ar bitro del mio cor. fei l ar_ _bitro del mio cor. fei l'arbitro del mio cor.

Po

frà dubi af fetti mi_ei rifolv_er mi non so, tu penfaci, tu fei l'ar—

Fe Po Fe Po

_ _ _bitro del mio cor. del mio cor. penfaci, penfaci, tu penfaci, tu fei fei l' ar. bitro del mio cor. tu

Fe Po

Unis

penfaci, tu fei fei l'_ar_bitro del mio cor fei l'ar_bitro del mio cor fei l'ar_ _bitro del mio cor. fei

l'arbitro del mio cor fei l'arbitro del mio cor.

Fe

Fe Po

Unis

dol

Vuoi che l'a_morte attenda L'a morte attende_ro vuoi che per lei m'accenda ec_comi tutti a_

Fe

. . mor eccomi tutti amor si ecco_mi tutto amor si ecco_mi tutto mor tut_to

tutto amor tut_to tutto amor ec_ _ _comi tut_ _ _to amor. D.C.

Aria nel Siroe — Sig.r Ricciarelli — Del Sig.r Lampugnani

Andante

Basso

Po Fe Po

Se al cig_lio lufin - -

Po Fe Po Fe Po

- - ghiero fe moſtro ai detti amor, fe moſtro ai detti amor, il ciglio è menzogniero il labro è men.ti - -

Fe Po

F P

- - - tor il labro è menti_tor il labro è menti_tor nò nò nonglidar_fe - - - - - - - - - - -

Fe Po

Unis

- - - - - - - - - - - - - - - - - - de. nò nò non gli dar fede.nonglidar fe - - - -

P Fe Po

tr

de non gli dar fe - - - de. - fe al ciglio

Fe

Fe po

lusinghie_ro fe mostro ai detti amor, il ciglio é menzog_ne_ro il labro é men_ti_tor é menti- - -

po

- - - tor non gli dar fe - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

F P

fe - - - - - de nō nō non gli dar fe-de non gli dar fe - - - - de non gli

F P

dar fe de non gli dar fe - - de non gli dar fe - - - - - de

P

Credimi audace, e ſtolto ſ'io non ti

F P

poſſo amar, ſ' io non ti - poſſo amar, ma ſcorda ti il mio volto, ma più non mi con - tar fra le tue

Unis

prede. non mi con - - tar fra le tue pre - de.

Aria nel Serve — Sig^ra Mattei — Del Sig^r Lampugnani —

Allegro

Fe

Po

Basso

Se il ca . . ro figlio vede in pe.riglio vede in pe.riglio di.venta umana

la tigre Ir.cana, la tigre ir. .cana, e lo difende dal cacciator diventa umana la tigre

ircana, e lo difen_de dal cacciator, e lo di_fen_de dal cacciator,

fe il ca_ _ro fig_lio vede in pe_ri_glio vede in pe_

_ _riglio di_venta umana la tigre ir_cana, la tigre ir_cana, e lo dif_ende dal caccia_

_ _ _tor e lo difen_ _de dal caccia_tor e lo di_fen_de dal caccia_ _tor, di_ven_ta uman_a la.

tigre ir_cana fe il ca_ro figlio vede in pe_ri_glio e lo di_fen_de dal caccicatore lo di_

P F

. . . fen..de dal cac..cia tor dal cacciator, dal cacciator,

Fe

Po Fe

Basso

Po

Più fiero core del tuo non vidi, non fen..ti amore, la pro..le uc-

. . cidi empie ti rende cieco fu..ror, cie..co furor, D.C.

Aria nel Seroe — Sig^ra Mingotti — Del Sig^r Lampugnani

Allegro

Unis

P^o

F^e

Unis

F^e

Basso

P^o

F^e

P^o

al. lor che il vento freme,

F^e

P^o

P^o

Unis

sembra, che irata l'onda corra a inondar la sponda, fugga di seno al mar,

Pianis

Unis

Fe Po

di feno al mar.

Fe Po Fe

di feno al mar. di feno al mar. di feno al mar.

allor che il vento freme, il vento freme, sembra che irata.

Fe Po 7

l' on_da cara a inondar la fpon_da fugga di feno al

po

mar

Fe

Po Po Fe Po Fe Po

Unis

fugga di fe.

Po Fe Po Fe Po

Fe Po Fe Po

Unis Unis

tr

no al mar. ſembra che irata l' onda cerra a inondar la

Fe Fe

Unis

ſponda, fugga di feno al mar.

Fe Po Fe Po Fe

Unis Unis

Fug - ga di fe. no al mar.

Fe

di fe no al mar.

Ma giunta al lido ap.preſſo, tor-na nel ma-re i-ſteſſo pla cida a

ripo far ma giunta al lido ap.preſſo, tor na nel mare iſ-teſſo pla-cida a ripo-far

a ri. . . . po..far pla - - - - - ci da a ri - -po -far.

D.C.

Aria nel Siroe — Sig.ra Curioni — Del Sig.r Lampugnani

tr

P.o

Unis.

Basso

Bassoon 1.o

Unis.

Bassoon 2.o

P.o

Unis.

Basso

Basso

tr

Sorger più bella in se_no sento la mia speranza

tr

18 P.o

F: P:

Basson T.

sento la mia speranza che a me si volge a_mi ca e par che dica al core soffri dovrai reg_nar

F: P:

Vio.2?

si si e par che dica al core si si do_vrai

F:

Basson Unis.

Pianiss

_ regnar do-vrai reg _ nar _ _ _

tr

P.o

tr

vrai reg-nar

Sento la mia ſperanza e par e par che

P.o

F.e

P.o

dica al core ſoffri dovrai regnar dovrai regnar

F.e

Vio. 2.o

ſi ſi ſi vol-ge a-mi-ca ſi

Vio. Unis.

F.e P.o

fi e par che di_ca è par che dicaal core do_vrai reg_nar do_

F.e

Col Baſso

Baſsoons Unis.

vrai regnar do_vrai regnar

F.e

P.o P.o

Col Primo Baſsoon

Poi rende all alma mi_a ſuo placido ſe_re_no e mi ricolmail ſeno

P.o

tr

F.e

tr

d'un dolce e bel ſperar d'un dolce e bel ſpe_rar e bel ſperar Da Capo

21